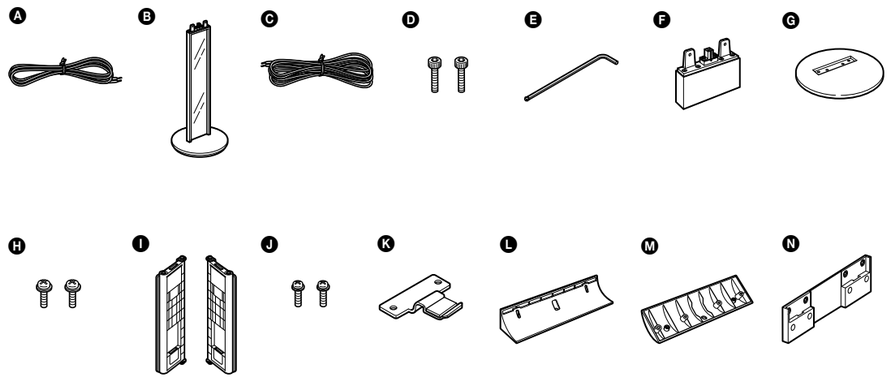
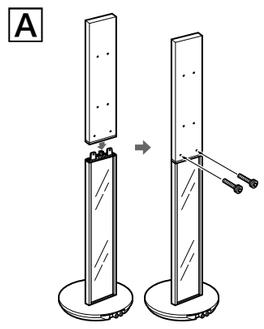
SONY

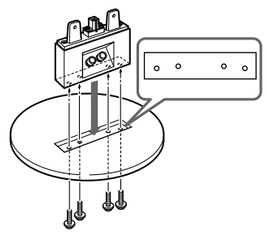
Home Theatre Speaker System

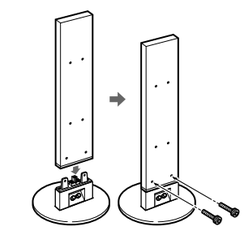
SA-FT7ED

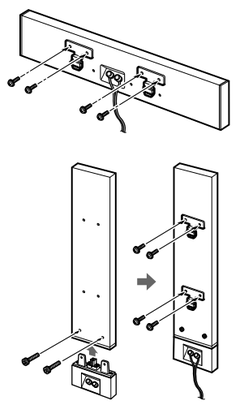
2-634-474-**21**(1)

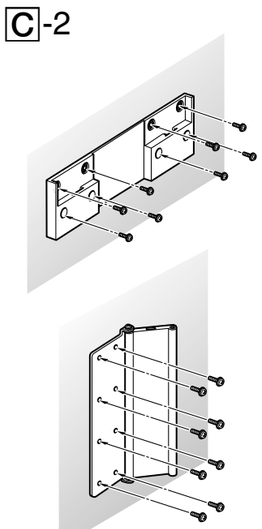


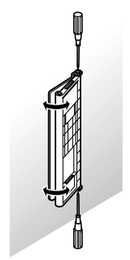


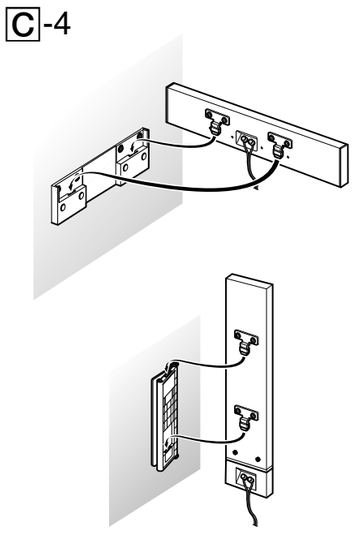


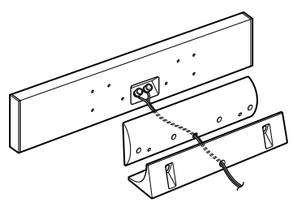


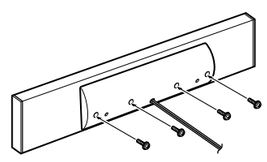


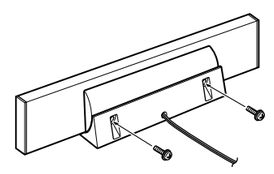












English

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To prevent fire, do not cover the ventilation of the apparatus with news papers, table-cloths, curtains, etc. And don't place lighted candles on the apparatus.
To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

About this manual

The SA-FT7ED is a 5.1 channel speaker system consisting of two front speakers, two surround speakers (there is no difference between front and surround speakers), one center speaker, and one subwoofer. It supports Sony Digital Cinema Sound, Dolby* Pro Logic, and Dolby Digital, etc., and is thus geared towards the enjoyment of movies.

* "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Precautions

On safety

- Before operating the system, be sure that the operating voltage of the system is identical with that of your local power supply.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Unplug the system from the wall outlet if it is not to be used for an extended period of time. To disconnect the cord, pull the cord by grasping the plug. Never pull the cord itself.
- Should any liquid or solid object fall into the system, unplug the system's power cord and have the system checked by qualified personnel before operating it any further.
- AC power cord must be changed only at the qualified service shop.

On operation

- Do not drive the speaker system with a continuous wattage exceeding the maximum input power of the system.
- If the polarity of the speaker connections are not correct, the bass tones will be weak and the position of the various instruments obscure.
- Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may result in a short circuit.
- Before connecting, turn off the amplifier to avoid damaging the speaker system.
- The speaker grille cannot be removed. Do not attempt to remove the grille on the speaker system. If you try to remove it, you may damage the speaker.
- The volume level should not be turned up to the point of distortion.

If you encounter color irregularity on a nearby TV screen

This speaker system is magnetically shielded to allow it to be installed near a TV set. However, color irregularities may still be observed on certain types of TV sets.

If color irregularity is observed...

→Turn off the TV set, then turn it on again in 15 to 30 minutes.

If color irregularity is observed again...

→Place the speakers farther away from the TV set.

If howling occurs

Reposition the speakers or turn down the volume on the amplifier.

On placement

- Do not set the speakers in an inclined position.
- Do not place the speakers in locations that are:
  - — Extremely hot or cold
  - — Dusty or dirty
  - — Very humid
  - — Subject to vibrations
  - — Subject to direct sunlight
- Use caution when placing the speaker on a specially treated (waxed, oiled, polished, etc.) floor, as staining or discoloration may result.

On cleaning

Clean the speaker cabinets with the supplied cleaning cloth.

If you have any questions or problems concerning your speaker system, please consult your nearest Sony dealer.

Supplied accessories and installation methods

The speakers of this system can be installed in 3 ways: using floor stands, table top stands, or wall mounting brackets. The accessories needed for each installation method are shown in the tables below.

Front/Surround speaker (There is no difference between front and surround speakers.)

Supplied accessories	Installation methods		
	Floor stand	Table top stand	Wall mounting bracket
For Front speakers			
Ⓐ Speaker cord (3.5 m) × 2	○	○	○
Ⓑ Floor stand × 2	○	-	-
For Surround speakers			
Ⓒ Speaker cord (10 m) × 2	-	○	○
For Front/Surround speakers			
Ⓓ Hex-head screw × 8	○	○	○
Ⓔ Wrench × 1	○	○	○
Ⓕ Terminal adapter × 4	-	○	○
Ⓖ Table top stand base × 2	-	○	-
Ⓗ Screw (M5) × 8	-	○	-
Ⓘ Wall mounting bracket × 4	-	-	○
Ⓙ Screw (M4) × 16	-	-	○
Ⓚ Wall mounting hook × 8	-	-	○

Center speaker

Supplied accessories	Installation methods	
	Table top stand	Wall mounting bracket
Ⓐ Speaker cord (3.5 m) × 1	○	○
Ⓛ Center speaker stand base × 1	○	-
Ⓜ Center speaker stand adjuster × 1	○	-
Ⓗ Screw (M5) × 2	○	-
Ⓙ Screw (M4) × 4	○	○
Ⓚ Wall mounting hook × 2	-	○
Ⓝ Wall mounting bracket × 1	-	○

Assembly

Attaching the floor stand (A)

(for front speakers)

1 Attach the front speakers to the floor stands (Ⓑ), and tightly secure the hex-head screws (Ⓓ) using the wrench (Ⓔ).

Notes on tempered glass

Tempered glass may be more fragile than regular glass. If the glass breaks, it may cause serious injury. To prevent accidents, note the following.

- Do not subject the glass to excessive physical shock.
  Do not drop objects from a high position or hit the glass.
  Do not hit the edges of the glass.
- Do not crack the glass.
  The glass may break instantly (or later) because of a tiny crack. If you find any crack on the tempered glass, consult the dealer or Sony Customer Service for exchange.
- Do not subject the glass to extreme changes in temperature.
  Tempered glass is not heat-resistant glass. Do not put hot objects on or nearby it.
  The glass may break because of the extreme changes in temperature.

Attaching the table top stand

(for front/surround speakers)

1 Secure the terminal adapters (Ⓕ) to the table top stand bases (Ⓖ) with the screws (M5) (Ⓗ) (B-1).

2 Attach the front or surround speakers to the terminal adapters (Ⓕ), and secure them with the hex-head screws (Ⓓ) (B-2).

Attaching the wall mounting bracket

(for front/surround/center speaker)

1 Attach the terminal adapters (Ⓕ) to the front and surround speakers before attaching the wall mounting bracket.
Secure the wall mounting hooks (Ⓚ) to the back of each speaker with the screws (M4) (Ⓙ) and connect the speaker cords (Ⓐ or Ⓒ) (C-1).

2 Attach the wall mounting brackets (Ⓘ or Ⓝ) on a wall with screws (not supplied) (C-2).

3 Secure the screws on the wall mounting brackets (Ⓘ) after adjusting the angles (front and surround speakers only) (C-3).

4 Set the wall mounting hooks (Ⓚ) on the back of the speakers onto the wall mounting brackets (Ⓘ or Ⓝ) (C-4).

Notes

- Use screws that are suitable for the wall material and strength. As a plaster board wall is especially fragile, attach the screws securely to a beam and fasten them to the wall. Install the speakers on a vertical and flat wall where reinforcement is applied.
- Contact a screw shop or installer regarding the wall material or screws to be used.
- Sony is not responsible for accidents or damage caused by improper installation, insufficient wall strength, improper screw installation, or natural calamity, etc.

Attaching the center speaker stand

(for center speaker)

1 Thread the speaker cord (Ⓐ) through the holes on the base (Ⓛ) and the adjuster (Ⓜ) of the center speaker stand, and connect it to the center speaker (D-1).

2 Secure the adjuster (Ⓜ) to the center speaker with the screws (M4) (Ⓙ) (D-2).

3 Secure the base (Ⓛ) to the adjuster (Ⓜ) with the screws (M5) (Ⓗ) after adjusting the angle (D-3).

Placing the stickers

When using the speakers with their stands, you can cover the screw holes for wall mounting on the back of the speakers with the supplied stickers.
When installing the front/surround speakers on the wall, you can cover the screw holes on the bottom of the terminal adapters with the supplied stickers.

Français

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour prévenir tout risque d'incendie, ne couvrez pas les orifices d'aération de l'appareil avec des journaux, nappes, rideaux, etc. Et ne placez pas de bougies allumées sur l'appareil.
Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne posez aucun objet rempli de liquide, comme un vase, sur l'appareil.
Pour prévenir tout risque d'électrocution, n'ouvrez jamais le coffret. Adressez-vous à un personnel qualifié uniquement pour toute intervention sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné comme dans une bibliothèque ou un meuble encastré.

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebus de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

A propos de ce manuel

Le SA-FT7ED est un système d'enceintes 5.1 canaux constitué de deux enceintes avant, de deux enceintes surround (il n'existe aucune différence entre les enceintes avant et les enceintes surround), d'une enceinte centrale et d'un caisson de graves. Il prend en charge Sony Digital Cinema Sound, Dolby* Pro Logic, Dolby Digital, etc. et est donc destiné plus particulièrement à visionner des films.

* Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Précautions

Sécurité

- Avant de mettre le système en service, assurez-vous que sa tension de fonctionnement est identique à celle de l'alimentation secteur locale.
- Le système n'est pas isolé de la source d'alimentation secteur tant qu'il reste branché sur la prise murale, même s'il a été éteint.
- Débranchez le système s'il ne doit pas être utilisé pendant longtemps. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche. Ne tirez jamais sur le cordon proprement dit.
- Si un liquide ou un solide pénètre dans le système, débranchez le cordon d'alimentation du système et faites vérifier le système par un professionnel avant de l'utiliser à nouveau.
- Le cordon d'alimentation secteur doit être remplacé seulement dans un centre de service compétent.

Fonctionnement

- Ne pas faire fonctionner le système acoustique continuellement à une puissance dépassant sa puissance d'entrée maximale.
- Si la polarité des connexions d'enceintes n'est pas correcte, les graves seront faibles et la position des différents instruments de musique indistincte.
- Le contact des fils d'enceinte dénudés au niveau des bornes de l'enceinte peut provoquer un court-circuit.
- Avant de raccorder les enceintes, éteignez l'amplificateur pour éviter d'endommager le système acoustique.
- Les grilles des enceintes ne peuvent pas être retirées. N'essayez pas de les enlever car les enceintes pourraient être endommagées.
- Le volume sonore ne doit pas être élevé au point que le son en soit déformé.

Si les couleurs sont anormales sur un écran de téléviseur situé à proximité

Le système acoustique est isolé contre le magnétisme et peut être installé près d'un téléviseur. Cependant, avec certains téléviseurs, vous pourrez observer des anomalies de couleur.

Si les couleurs sont anormales...

→Mettez le téléviseur hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard.

Si les couleurs restent anormales...

→Eloignez les enceintes du téléviseur.

Si un sifflement se produit

Repositionnez les enceintes ou réduisez le volume sur l'amplificateur.

Emplacement

- N'installez pas les enceintes en position inclinée.
- N'installez pas les enceintes dans des endroits :
  - — Extrêmement chauds ou froids
  - — Poussiéreux ou sales
  - — Très humides
  - — Sujets à des vibrations
  - — Exposés à la lumière directe du soleil
- Prenez les précautions nécessaires lors de l'installation des enceintes sur un plancher traité (ciré, huilé, verni, etc.) pour éviter l'apparition de taches ou la décoloration du sol.

Entretien

Nettoyez les boîtiers des enceintes avant la lingette de nettoyage fournie.

Pour toute question ou difficulté concernant votre système acoustique, veuillez consulter votre revendeur Sony.

Accessoires fournis et méthodes d'installation

Les enceintes de ce système peuvent être installées de 3 manières : à l'aide de supports colonnes, de supports de table ou de supports de fixation muraux. Les accessoires nécessaires pour chacune de ces méthodes d'installation sont illustrés dans les tableaux ci-dessous.

Enceinte avant/surround (Il n'existe aucune différence entre les enceintes avant et surround.)

Accessoires fournis	Méthodes d'installation		
	Support colonne	Support de table	Support de fixation mural
Pour les enceintes avant			
Ⓐ Cordon d'enceinte (3,5 m) × 2	○	○	○
Ⓑ Support colonne × 2	○	-	-
Pour les enceintes surround			
Ⓒ Cordon d'enceinte (10 m) × 2	-	○	○
Pour les enceintes avant/surround			
Ⓓ Vis à six pans × 8	○	○	○
Ⓔ Clé × 1	○	○	○
Ⓕ Borne de raccordement × 4	-	○	○
Ⓖ Base du support de table × 2	-	○	-
Ⓗ Vis (M5) × 8	-	○	-
Ⓘ Support de fixation mural × 4	-	-	○
Ⓙ Vis (M4) × 16	-	-	○
Ⓚ Crochet de fixation mural × 8	-	-	○

Enceinte centrale

Accessoires fournis	Méthodes d'installation	
	Support de table	Support de fixation mural
Ⓐ Cordon d'enceinte (3,5 m) × 1	○	○
Ⓛ Base du support de l'enceinte centrale × 1	○	-
Ⓜ Adaptateur de la base de l'enceinte centrale × 1	○	-
Ⓗ Vis (M5) × 2	○	-
Ⓙ Vis (M4) × 4	○	○
Ⓚ Crochet de fixation mural × 2	-	○
Ⓝ Support de fixation mural × 1	-	○

Montage

Fixation du support colonne (A)

(pour les enceintes avant)

1 Fixez les enceintes avant aux supports colonnes (Ⓑ) et serrez convenablement les vis à six pans (Ⓓ) à l'aide de la clé (Ⓔ).

Remarques relatives au verre trempé

Le verre trempé peut se révéler plus fragile que du verre ordinaire. S'il se brise, il peut provoquer des blessures graves. Pour éviter les accidents, tenez compte des mises en garde ci-dessous.

- Ne soumettez pas le verre à un choc excessif.
  Ne laissez tomber de haut aucun objet sur le verre et ne heurtez pas celui-ci.
  Ne heurtez pas les bords du verre.
- Ne fissurez pas le verre.
  Le verre peut se briser immédiatement (ou ultérieurement) sous l'effet d'une fissure infime.
  Si vous remarquez la présence d'une fissure dans le verre trempé, consultez le revendeur ou le service clientèle Sony afin de l'échanger.
- Ne soumettez pas le verre à de fortes variations de température.
  Le verre trempé ne résiste pas à la chaleur. Ne posez aucun objet chaud sur le verre ou à proximité de celui-ci.
  De fortes variations de température risquent de briser le verre.

Fixation du support de table

(pour les enceintes avant/surround)

1 Fixez les bornes de raccordement (Ⓕ) aux bases des supports de table (Ⓖ) à l'aide des vis (M5) (Ⓗ) (B-1).

2 Raccordez les enceintes avant ou surround aux bornes de raccordement (Ⓕ) et fixez-les à l'aide des vis à six pans (Ⓓ) (B-2).

Fixation du support de fixation mural

(pour les enceintes avant/surround/centrale)

1 Branchez les bornes de raccordement (Ⓕ) aux enceintes avant et surround avant de fixer le support de fixation mural.
Fixez les crochets de fixation muraux (Ⓚ) à l'arrière de chaque enceinte à l'aide des vis (M4) (Ⓙ) et raccordez les cordons des enceintes (Ⓐ ou Ⓒ) (C-1).

2 Fixez les supports de fixation muraux (Ⓘ ou Ⓝ) au mur à l'aide de vis (non fournies) (C-2).

3 Fixez les vis aux supports de fixation muraux (Ⓘ) après avoir réglé les angles (enceintes avant et surround uniquement) (C-3).

4 Accrochez les crochets de fixation muraux (Ⓚ), situés à l'arrière des enceintes, aux supports de fixation muraux (Ⓘ ou Ⓝ) (C-4).

Remarques

- Utilisez des vis adaptées au matériau et à la résistance du mur. Comme les plaques de plâtre sont particulièrement fragiles, fixez fermement les vis à une poutre et fixez-les au mur. Installez les enceintes sur une paroi verticale et plane à un endroit où se trouve un renforcement.
- Adressez-vous à un magasin de bricolage ou à un installateur pour connaître le matériau du mur ou les vis à utiliser.
- Sony ne peut être tenu responsable de tout accident ou dégât entraîné par une installation incorrecte, une résistance insuffisante du mur, une mauvaise fixation des vis, une catastrophe naturelle, etc.

Fixation du support de l'enceinte centrale

(pour l'enceinte centrale)

1 Faites passer le cordon d'enceinte (Ⓐ) à travers les orifices de la base (Ⓛ) et de l'adaptateur (Ⓜ) du support de l'enceinte centrale et raccordez-le à celle-ci (D-1).

2 Fixez l'adaptateur (Ⓜ) à l'enceinte centrale à l'aide des vis (M4) (Ⓙ) (D-2).

3 Fixez la base (Ⓛ) à l'adaptateur (Ⓜ) à l'aide des vis (M5) (Ⓗ) après avoir réglé l'angle (D-3).

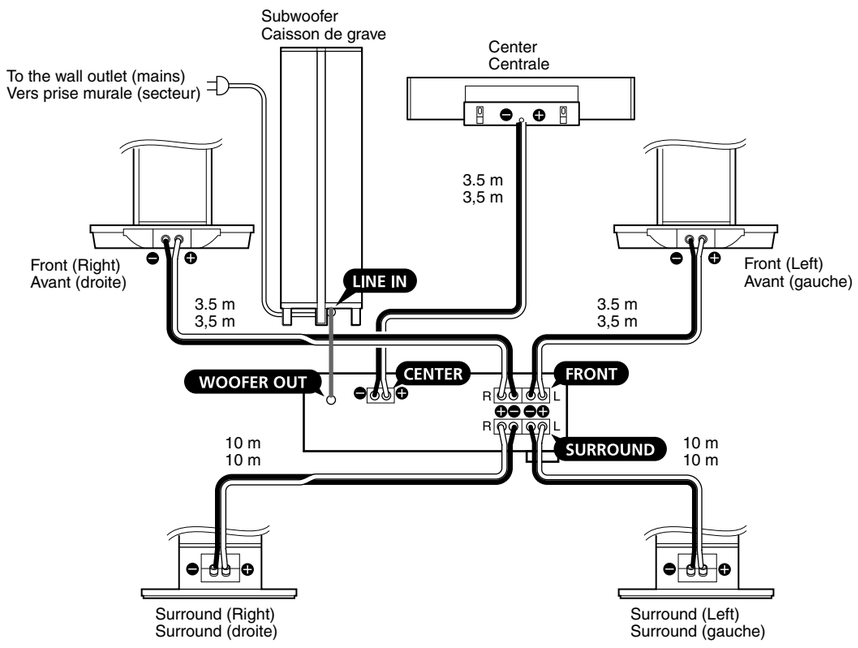
Placement des autocollants

Lorsque vous utilisez les enceintes avec leurs supports, vous pouvez employer les autocollants fournis pour obturer les orifices des vis de fixation murale, à l'arrière des enceintes. Lorsque vous fixez les enceintes avant/surround au mur, vous pouvez utiliser les autocollants fournis pour obturer les orifices des vis situés sur le dessous des bornes de raccordement.

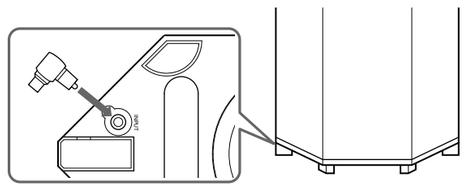
http://www.sony.net/

© 2005 Sony Corporation Printed in China

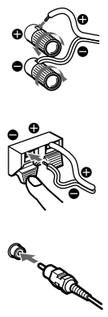
E



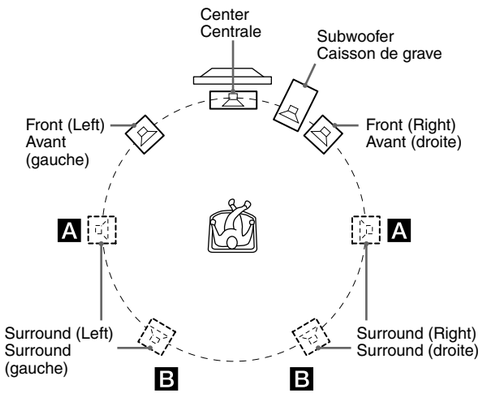
F



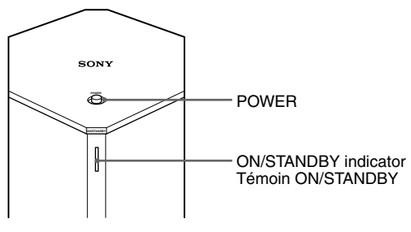
G



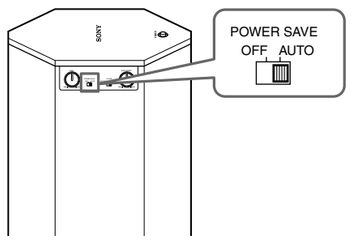
H



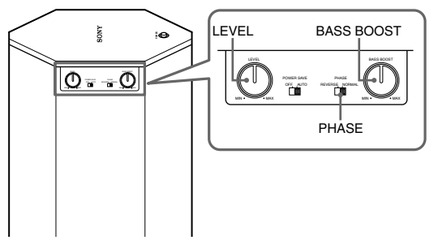
I



J



K



Hooking up the system

Connect the speaker system to the speaker output terminals of an amplifier (E).
Attach the L-adapter to the subwoofer before connecting the Pin cord (F).
Make sure power to all components (included the subwoofer) is turned off before hooking up.

Notes (G)

- Make sure the plus (+) and the minus (–) terminals on the speakers are matched to the corresponding plus (+) and minus (–) terminals on the amplifier.
- Be sure to tighten the screws of the speaker terminals securely as loose screws may become a source of noise.
- Make sure all connections are firm. Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may cause a short circuit.
- For details regarding amplifier connection, refer to the manual provided with your amplifier.

Tip

Black or black striped wires are minus (–) in polarity, and should be connected to the minus (–) speaker terminals.

Positioning the speakers

Location of each speaker (H)

Each speaker should face the listening position. Better surround effect will result if all speakers are set at the same distance from the listening position.
Place the front speakers at a suitable distance to the left and right of the television.
Place the subwoofer on either side of the television.
Place the center speaker in a stable place near the TV set.
The placement of surround speakers greatly depends on the configuration of the room.
The surround speakers may be placed on both sides of the listening position (A) or behind the listening position (B).

Setting the center speaker

Set the center speaker in a stable place near the TV set, making sure it is completely level.

Setting the subwoofer

The subwoofer can be positioned in the corner of the room.

Note

Be sure to place the speaker in a flat, horizontal place.

Setting the amplifier

When connecting to an amplifier with internal multi channel decoders (Dolby Digital, DTS*, etc.), you should use the setup menus for the amplifier to specify the parameters of your speaker system.
See the table below for the proper settings. For details on the setting procedure, refer to the manual that was provided with your amplifier.

Speaker setup

For	Set to
Front speakers	SMALL
Center speaker	SMALL
Surround speakers	SMALL
Subwoofer	ON (or YES)

If you use the amplifier with adjustable crossover frequency, it is recommended to select 120 Hz (or close to this figure) as the crossover frequency for your front, center, and surround speakers.

* "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Listening to the sound (I)

First, turn down the volume on the amplifier. The volume should be set to minimum before you begin playing the program source.

1 Turn on the amplifier and select the program source.

2 Press POWER on the subwoofer.
The ON/STANDBY indicator on the subwoofer lights up green.

3 Play the program source.

Power turns on and off automatically
***— Auto power on/off function* (J)**

If the subwoofer is on (i.e, the ON/STANDBY indicator lights up green) and there is no signal input for a few minutes, the ON/STANDBY indicator changes to red and the subwoofer enters power saving mode. While in this mode, if a signal is input to the subwoofer, the subwoofer automatically turns on (auto power on/off function).To turn this feature off, slide the POWER SAVE switch on the panel to OFF.

Note

If you turn down the volume level of the amplifier too low, the auto power on/off function may activate, causing the subwoofer to enter power saving mode.

Adjusting the subwoofer (K)

1 Rotate LEVEL to adjust the volume.
Set the volume level to best suit your preference according to the program source.

2 Select the phase polarity.
Use the PHASE selector to select the phase polarity.

3 Set BASS BOOST to MIN.
Rotate BASS BOOST to the desired output level. Some material is recorded with strong emphasis on bass sounds, which may be excessive in some cases. If this happens, rotate BASS BOOST towards minimum.

Notes

- Some amplifier functions for enhancing the sound may cause distortion in the subwoofer. If such distortion occurs, turn off those functions.
- To enjoy high-quality sound, do not turn the subwoofer volume too high.
- If the sound distorts when you turn on the bass reinforcement from your amplifier (such as, DBFB, GROOVE, the graphic equalizer, etc.), turn down the bass reinforcement and adjust the level.
- Do not turn the volume of the subwoofer to maximum. Doing so may weaken the bass sound. Moreover, extraneous noise may be heard.
- Selecting NORMAL or REVERSE with the PHASE selector reverses the polarity and may provide better bass reproduction in certain listening environments (depending on the type of front speakers, the position of the subwoofer and the adjustment of the BASS BOOST). It may also change the expansion and lightness of sound, and affect the feeling of the sound field. Select the setting that provides the sound you prefer when listening in your normal listening position.

Troubleshooting

Should you encounter a problem with your speaker system, check the following list and take the indicated measures. If the problem persists, consult your nearest Sony dealer.

There is no sound from the speaker system.

- Make sure all the connections have been correctly made.
- Make sure the volume on the amplifier has been turned up properly.
- Make sure the program source selector on the amplifier is set to the proper source.
- Check if headphones are connected. If they are, disconnect them.

There is distortion in the subwoofer sound output.

- Check if any sound-enhancing functions have been activated on the amplifier. If they have, turn them off.

There is hum or noise in the speaker output.

- Make sure all the connections have been correctly made.
- Make sure none of the audio components are positioned too close to the TV set.

The sound has suddenly stopped.

- Make sure all the connections have been correctly made. Contact between bare speaker wires at the speaker terminals may cause a short circuit.

The subwoofer does not automatically turn on when the auto power on/off function is on.

- Turn the power off, and turn it on again after 10 seconds. If the STANDBY mode continues, unplug the AC power cord and consult your nearest Sony dealer.

Specifications

SS-FRF7ED (front/surround speakers)

Speaker system	2 way, magnetically shielded
Speaker units	Woofer: 10 cm, cone type Tweeter: 20 mm, dome type
Enclosure type	Bass reflex
Rated impedance	8 ohms
Power handling capacity	
Maximum input power:	120 W
Sensitivity level	84 dB (1 W, 1 m)
Frequency range	120 Hz - 70,000 Hz
Dimensions (w/h/d)	Approx. 130 × 510 × 30 mm
with floor stand	Approx. 130 × 1,100 × 30 mm (Diameter of base: 280 mm)
with table top stand	Approx. 130 × 585 × 30 mm (Diameter of base: 250 mm)
with wall mounting bracket	Approx. 130 × 576 × 50 mm
Mass	Approx. 2.0 kg
with floor stand	Approx. 7.7 kg
with table top stand	Approx. 3.3 kg
with wall mounting bracket	Approx. 2.5 kg

SS-CNF7ED (center speaker)

Speaker system	2 way, magnetically shielded
Speaker units	Woofer: 8 cm, cone type (× 2) Tweeter: 20 mm, dome type
Enclosure type	Bass reflex
Rated impedance	8 ohms
Power handling capacity	
Maximum input power:	120 W
Sensitivity level	84 dB (1 W, 1 m)
Frequency range	130 Hz - 70,000 Hz
Dimensions (w/h/d)	Approx. 500 × 94 × 30 mm
with table top stand	Approx. 500 × 108 × 66 mm
with wall mounting bracket	Approx. 500 × 94 × 42 mm
Mass	Approx. 1.6 kg
with table top stand	Approx. 1.8 kg
with wall mounting bracket	Approx. 1.7 kg

SA-WFT7 (subwoofer)

Speaker system	Active subwoofer, magnetically shielded
Speaker units	Woofer: 15 cm, cone type
Enclosure type	Acoustically Loaded Bass reflex
Reproduction frequency range	26 Hz - 200 Hz
Continuous RMS power output	250 W (4 ohms 100 Hz, 10% THD)

Input

LINE IN (input pin jack)

General

Power requirements	
European model:	220 - 240 V AC, 50/60 Hz
Other models:	220 - 240 V AC, 50/60 Hz
Power consumptions	65 W 0.3 W (standby mode)
Dimensions (w/h/d)	Approx. 175 × 610 × 298 mm
Mass	Approx. 11 kg

Supplied accessories

Speaker cord (3.5 m) (3)
Speaker cord (10 m) (2)
Pin cord (2 m) (1)
Floor stand (2)
Terminal adapter (4)
Table top stand base (2)
Center speaker stand base (1)
Center speaker stand adjuster (1)
Wall mounting bracket (for the front/surround speakers) (4)
Wall mounting bracket (for the center speaker) (1)
Wall mounting hook (10)
Hex-head screw (8)
Screw (M5) (10)
Screw (M4) (20)
Wrench (1)
L-adapter (1)
Sticker for the speakers (1)
Sticker for the terminal adapters (4)
Cleaning cloth (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Raccordement de la chaîne

Raccordez le système d'enceintes aux bornes de sortie haut-parleur d'un amplificateur (E).
Raccordez l'adaptateur en L au caisson de graves avant de raccorder le cordon à broche (F).
Assurez-vous que tous les éléments (y compris le caisson de graves) sont hors tension avant de les raccorder.

Remarques (G)

- Assurez-vous que les bornes plus (+) et moins (–) des enceintes sont reliées aux bornes plus (+) et moins (–) correspondantes de l'amplificateur.
- N'oubliez pas de serrer convenablement les vis des bornes des enceintes, car des vis mal serrées peuvent provoquer des parasites.
- Assurez-vous que tous les raccordements sont fermes. En effet, tout contact entre des fils d'enceinte nus et les bornes d'enceinte peut provoquer un court-circuit.
- Pour plus d'informations sur le raccordement à un amplificateur, reportez-vous au manuel qui accompagne celui-ci.

Conseil

Les fils noirs ou les fils recouverts d'une bande noire ont une polarité négative (–) et doivent être raccordés aux bornes d'enceinte négatives (–).

Positionnement des enceintes

Positionnement de chaque enceinte (H)

Chaque enceinte doit être dirigée vers la position d'écoute.
L'effet surround est optimal si toutes les enceintes se trouvent à distance égale de la position d'écoute.
Placez les enceintes avant à une distance correcte, à gauche et à droite du téléviseur.
Placez le caisson de graves d'un côté ou l'autre du téléviseur.
Placez l'enceinte centrale à un endroit stable, à proximité du téléviseur.
La position des enceintes surround dépend beaucoup de la configuration de la pièce.
Les enceintes surround doivent être placées de part et d'autre de la position d'écoute (A) ou derrière celle-ci (B).

Disposition de l'enceinte centrale

Disposez l'enceinte centrale sur une surface stable, à proximité du téléviseur en vous assurant qu'elle est parfaitement de niveau.

Disposition du caisson de graves

Le caisson de graves peut être placé dans un coin de la pièce.

Remarque

Veillez à placer l'enceinte sur une surface plane et horizontale.

Réglage de l'amplificateur

En cas de raccordement à un amplificateur doté de décodeurs multicanaux internes (Dolby Digital, DTS*, etc.), vous devez utiliser le menu de configuration de l'amplificateur pour spécifier les paramètres de votre système d'enceintes.
Pour connaître les paramètres corrects, reportez-vous au tableau ci-dessous. Pour plus de détails sur la procédure de réglage, reportez-vous au manuel qui accompagne votre amplificateur.

Réglage des enceintes

Pour	Réglez sur
Enceintes avant	SMALL
Enceinte centrale	SMALL
Enceintes surround	SMALL
Caisson de graves	ON (ou YES)

Si vous utilisez un amplificateur avec fréquence de transition réglable, il est recommandé de sélectionner 120 Hz (ou une valeur proche) comme fréquence de transition pour les enceintes avant, centrale et surround.

* « DTS » et « DTS Digital Surround » sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Ecoute du son (I)

Commencez pas diminuer le volume de l'amplificateur. Il doit être réglé au minimum avant d'aborder la lecture de la source de programme.

1 Mettez l'amplificateur sous tension et sélectionnez la source de programme.

2 Appuyez sur la touche POWER du caisson de graves.
Le témoin ON/STANDBY du caisson de graves s'illumine en vert.

3 Lisez la source de programme.

Mise sous et hors tension automatique
***— Fonction de mise sous/hors tension automatique* (J)**

Si le caisson de graves est sous tension (autrement dit, si le témoin ON/STANDBY brille en vert) et en l'absence de signal d'entrée pendant quelques minutes, le témoin ON/STANDBY vire au rouge et le caisson de graves passe en mode d'économie d'énergie. Dans ce mode, si un signal parvient au caisson de graves, celui-ci se met automatiquement sous tension (fonction de mise sous/hors tension automatique). Pour désactiver cette fonction, faites glisser le commutateur POWER SAVE du panneau vers la position OFF.

Remarque

Si vous diminuez le volume de l'amplificateur à un niveau trop bas, la fonction de mise sous/hors tension automatique risque de s'activer et de faire passer le caisson de graves en mode d'économie d'énergie.

Réglage du caisson de graves (K)

1 Tournez le bouton LEVEL pour régler le volume.
Réglez le volume au niveau qui correspond le mieux à vos préférences, en fonction de la source de programme.

2 Sélectionnez la polarité de phase.
Utilisez le sélecteur PHASE pour sélectionner la polarité de phase.

3 Réglez BASS BOOST sur MIN.
Tournez le bouton BASS BOOST sur le niveau de sortie souhaité. Certains enregistrements possèdent une teneur en graves importante, parfois excessive. Dans ce cas, tournez le bouton BASS BOOST vers la position minimum.

Remarques

- Certaines fonctions de l'amplificateur destinées à améliorer le son peuvent engendrer de la distorsion au niveau du caisson de graves. Dans ce cas, désactivez ces fonctions.
- Pour un son de haute qualité, ne réglez pas le volume du caisson de graves à un niveau trop élevé.
- Si le son souffre de distorsion lorsque vous activez la fonction d'accentuation des graves de votre ordinateur (notamment, DBFB, GROOVE, l'égaliseur graphique, etc.), réduisez le renforcement des graves et réglez le niveau.
- Ne tournez pas le bouton du volume du caisson de graves sur la position maximum. Cela risquerait d'affaiblir les graves. En outre, cela pourrait aussi provoquer des parasites.
- Si vous réglez le sélecteur PHASE sur la position NORMAL ou REVERSE, vous inversez la polarité et vous pouvez améliorer la reproduction des graves dans certains environnements d'écoute (selon le type des enceintes avant, la position du caisson de graves et le réglage de la fonction BASS BOOST). Cela peut également modifier l'expansion et la légèreté du son, voire affecter la perception du champ acoustique. Choisissez le réglage qui vous apporte le son que vous préférez lorsque vous occupez dans votre position d'écoute normale.

Dépannage

En cas de problème avec votre système d'enceintes, consultez la liste ci-dessous et prenez les mesures indiquées. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Le système d'enceintes ne reproduit aucun son.

- Assurez-vous que tous les raccordements sont corrects.
- Assurez-vous que le volume de l'amplificateur est réglé sur un niveau suffisant.
- Assurez-vous que le sélecteur de source de programme de l'amplificateur est réglé sur la source correcte.
- Vérifiez si un casque n'est pas raccordé. Si c'est le cas, débranchez-le.

Le son reproduit par le caisson de graves s'accompagne de distorsion.

- Vérifiez si une fonction d'amélioration du son de l'amplificateur n'est pas activée. Si c'est le cas, désactivez-la.

Le son reproduit par les enceintes s'accompagne de ronflement ou de bruit.

- Assurez-vous que tous les raccordements sont corrects.
- Assurez-vous qu'aucun composant audio n'est trop proche du téléviseur.

Le son s'arrête brusquement.

- Assurez-vous que tous les raccordements sont corrects. En effet, tout contact entre des fils d'enceinte nus et les bornes d'enceinte peut provoquer un court-circuit.

Le caisson de graves n'est pas automatiquement mis sous tension par la fonction de mise sous/hors tension automatique lorsque celle-ci est activée.

- Mettez hors tension, puis remettez sous tension 10 secondes plus tard. Si vous le mode STANDBY persiste, débranchez le cordon d'alimentation et consultez votre revendeur Sony.

Caractéristiques

SS-FRF7ED (enceintes avant/surround)

Système d'enceintes	2 voies à blindage magnétique
Haut-parleurs	Haut-parleur de graves : 10 cm, type conique Haut-parleur d'aigus : 20 mm, type à dôme
Type d'enceinte	Bass reflex
Impédance nominale	8 ohms
Puissance admissible	
Puissance d'entrée maximale :	120 W
Niveau de sensibilité	84 dB (1 W, 1 m)
Gamme de fréquences	120 Hz - 70 000 Hz
Dimensions (l/h/p)	Environ 130 × 510 × 30 mm
avec support colonne	Environ 130 × 1 100 × 30 mm (Diamètre de la base : 280 mm)
avec support de table	Environ 130 × 585 × 30 mm (Diamètre de la base : 250 mm)
avec support de fixation mural	Environ 130 × 576 × 50 mm
Poids	Environ 2,0 kg
avec support colonne	Environ 7,7 kg
avec support de table	Environ 3,3 kg
avec support de fixation mural	Environ 2,5 kg

SS-CNF7ED (enceinte centrale)

Système d'enceintes	2 voies à blindage magnétique
Haut-parleurs	Haut-parleur de graves : 8 cm, type conique (× 2) Haut-parleur d'aigus : 20 mm, type à dôme
Type d'enceinte	Bass reflex
Impédance nominale	8 ohms
Puissance admissible	
Puissance d'entrée maximale :	120 W
Niveau de sensibilité	84 dB (1 W, 1 m)
Gamme de fréquences	130 Hz - 70 000 Hz
Dimensions (l/h/p)	Environ 500 × 94 × 30 mm
avec support de table	Environ 500 × 108 × 66 mm
avec support de fixation mural	Environ 500 × 94 × 42 mm
Poids	Environ 1,6 kg
avec support de table	Environ 1,8 kg
avec support de fixation mural	Environ 1,7 kg

SA-WFT7 (caisson de graves)

Système d'enceintes	Caisson de graves actif à blindage magnétique
Haut-parleurs	Haut-parleur de graves : 15 cm, type conique
Type d'enceinte	A charge acoustique Bass reflex
Gamme de fréquences de reproduction	26 Hz - 200 Hz
Puissance de sortie efficace (RMS) en continu	250 W (4 ohms 100 Hz, 10% DHT)

Entrée

LINE IN (prise d'entrée à broche)

Caractéristiques générales

Puissance de raccordement	
Modèle européen :	220 - 240 V CA, 50/60 Hz
Autres modèles :	220 - 240 V CA, 50/60 Hz
Consommations électriques	65 W 0,3 W (mode de veille)
Dimensions (l/h/p)	Environ 175 × 610 × 298 mm
Poids	Environ 11 kg

Accessoires fournis

Cordon d'enceinte (3,5 m) (3)
Cordon d'enceinte (10 m) (2)
Cordon à broche (2 m) (1)
Support colonne (2)
Borne de raccordement (4)
Base du support de table (2)
Adaptateur de la base de l'enceinte centrale (1)
Support de fixation mural (pour enceintes avant/surround) (4)
Support de fixation mural (pour enceinte centrale) (1)
Crochet de fixation mural (10)
Vis à six pans (8)
Vis (M5) (10)
Vis (M4) (20)
Clé (1)
Adaptateur en L (1)
Autocollant pour enceinte (1)
Autocollant pour bornes de raccordement (4)
Lingette de nettoyage (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.